

PROGRAMME RÉDACTIONNEL 2022

Solscope mag, la seule revue française entièrement consacrée à la géotechnique, au forage et aux fondations, paraît deux à trois fois par an avec dans chaque numéro :

- Toute l'actualité professionnelle
- Des dossiers thématiques, des témoignages de chantiers particuliers et des zooms sur des solutions techniques
- Des informations sur le marché, la réglementation et la normalisation, la conjoncture économique, les nouveaux produits.

AVRIL #20

ACTUALITÉS ET CHANTIERS DU MOMENT

DOSSIER LOI ELAN : LES BOULEVERSEMENTS ENGENDRÉS PAR LA LOI

Une revue complète de la situation avec entre autres

- Interview du nouveau président de la fédération des promoteurs immobiliers
- Interview de la nouvelle présidente de l'ordre des architectes
- Interview de Julien Serri Délégué National aux Affaires Techniques du Pôle Habitat FFB

La rubrique « Chantier de France » dédiée aux chantiers en gare et travaux ferroviaires
Rubrique Grand Paris : articles sur les bétons bas carbonés

Date de bouclage publicitaire 1^{er} mars

NOVEMBRE #21

ACTUALITÉS ET CHANTIERS DU MOMENT

DOSSIER : DIGUES ET OUVRAGES DE PROTECTION

- Rénovation / réhabilitation de digues
- Érosion du littoral (phénomènes climatiques)
- Réutilisation des matériaux
- Apports Géophysiques
- Parole de IRSTEA (Institut national de Recherche en Sciences et Technologies pour l'Environnement et l'Agriculture)
- Interview d'un membre l'AGAP Qualité* (Association de Géophysique Appliquée)

Date de bouclage publicitaire 4 octobre

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Format de la revue : 210 x 297 mm (+ 5 mm / 4 côtés pour le plein papier).

Documents d'impression : PDF, JPEG, EPS, ou TIFF (définition 300 dpi).

Délai d'annulation : 2 mois avant parution.

Frais techniques (PAO) : à la charge de l'annonceur. Nous pouvons nous charger de la réalisation de votre annonce avec les éléments que vous nous remettez.

Ces travaux sont facturés en sus, avec la première parution.

Règlement : 45 jours, à l'ordre de : Régie Publicité Industrielle (RPI).